



مدة الانجاز : ساعتان

امتحان موحد

دورة يونيو 2014

للمستوى الثانية ثانوي إعدادي

مادة : اللغة العربية



بتاريخ : 2014/06/16

النص :

1- طرب الآلة أدب عربي في أغلب أشعاره، لكنه لم يأت على نمط الشعر العربي المعروف، بل ابتدع لنفسه نهجا خاصا في الأدب سمي الموشح . فهو إذن لا يشبه الأدب الشعبي في لغته العامية، بل إن لغته فصيحة في الغالب إن الأشعار العامية التي تغنى في هذه الموسيقى ليست أشعارا عامية شعبية، وإنما هي لغة وسطى بين العربية الفصيحة والعامية، وهي أميل أن تكون عربية جلها فصيحة من أن تكون لغة شعبية.

2- وموسيقى الآلة جلها لم تنقل مشافهة، ولكنها طُبعت ووقع التأريخ لها وتدوينها ونشرها في الأندلس والمغرب خلال فترات متقدمة. وإن مؤلفي أشعارها معروفون في الغالب بوصفهم شعراء أو فنانيين نسبت إليهم إنتاجاتهم ، فهي ليست نتاجا جماعيا، ولا نتاجا مجهولا .

وقد امتزجت بوجودان الشعب نفسه، وتناقلها في تراثه المحلي المتميز عن باقي تراث العالم العربي، وازدهرت ازدهارا ملحوظا في عدد من المدن المغربية، وتعاطتها فئات الشعب وأحببتها. من هذه الوجهة فقط، نعتبرها ضمن إطار الأدب الشعبي.

3- أما انتقال هذه الموسيقى إلى المغرب، فجاء في ركاب الوافدين من الأندلس بعد الهجرة الجماعية ، وخاصة في العصر المريني في أوائل القرن السابع الهجري، مما يؤكد مغربية هذه الموسيقى وأصالتها، وانتماءها إلى التراث العربي المتشكل في المغرب والأندلس معا.

مليقة العاصمي – مجلة المناهل العدد 34 يوليوز 1986 ص 336 (بتصرف)

← - أسئلة النص القرائي: (8ن)

اقرأ النص قراءة متمعنة ثم اجب عن الأتي :

ا - تأطير النص : 1ن

- 1- حدد نوعية النص : 0.25ن
- 2- ما المجال الذي ينتمي إليه النص: 0.25ن
- 3- اقترح عنوانا مناسباً للنص. 0.5ن

ا- فهم النص : 2.5ن

- 1- اشرح ما يلي سياقيا : - نمط / ابتدع 1ن
- 2- بم يتميز طرب الآلة ؟ وفيم يختلف عن الأدب الشعبي ؟ 1ن
- 3- متى انتقلت موسيقى الآلة إلى المغرب ؟ 0.5ن

III- تحليل وتركيب : 4.5ن

- 1- حدد الفكرة العامة في النص : 2ن
- 2- استخرج من النص كلمتين دالتين على مجاله: 0.5ن
- 3- ما نوع الأسلوب المعتمد في النص ؟ ثم بين الغرض منه 1ن
- 4- استنبط من النص القيمة المتضمنة فيه .ثم وضح تجلياتها : 1ن

← أسئلة التطبيق على قواعد اللغة: (6ن)

- 1 - الشكل : أشكال الكلمات التالية: - طبعت - انتماءها - المتشكل 0.75ن
- 2- استخرج من النص ما تجيب به عن الآتي : 2.25ن
- المبدل منه : - البديل : - نوعه : 0.75ن
- التوكيد : - نوعه : 0.5ن
- النعته : - نوعه : 0.5ن
- حال : - نوعه : 0.5ن
- 3- ميز في الآتي بين المؤنث الحقيقي والمجازي : الموسيقى - الآلة 0.5ن
- 4- انشئ جملا تتوافق والمطلوب مع الشكل : - نعنا سببيا - بدل اشتمال - توكيدا لفظيا . 1.5ن
- 5- بين معنى حرف العطف في الآية القرآنية التالية : يقول تعالى في سورة النازعات الآية 27:"أنتم أشد خلقا أم السماء " 0.25ن
- 6- أعرب ما تحته خط في الآتي : 0.75ن
- * الموسيقى والمسرح كلاهما فنان تعبيريان 0.5ن
- * جاء المطرب أحمد 0.25ن

← - التعبير و الإنشاء: (6ن)

فتح أستاذك بابا للنقاش حول الفنون الجميلة، باعتبارها أعمالا إبداعية. غير أن تلامذة قسمك انقسموا إلى فريقين . فريق مؤيد للأدب لأنه يعبر عن المشاعر والأفكار بالكلمات الموحية والعبارات البليغة. وفريق يرى الرسم أكثر الفنون تعبيرا إذ يستعمل الألوان والخطوط والأشكال.

← اكتب موضوعا تبرز فيه موقف كل فريق معززا بما تراه مناسبا من العناصر الإقناعية، ثم عبر عن رأيك الشخصي موظفا ما تلقيتَه من تقنيات تخص مهارة المحاكاة في المجال الفني .